**Scenariusz zajęć**

1. Uzupełnij na podstawie diagnozy lokalnej:
2. **WHO/**kto będzie brał udział w zajęciach - **10** **dorosłych osób w wieku 50+**
3. **WHAT FOR/**w jakim celu przeprowadzasz zajęcia – **nauka drukowania zdjęć zrobionych telefonem komórkowym**
4. **WHERE/**gdzie odbędą się zajęcia (np. w czytelni lub w sali komputerowej) – **czytelnia Biblioteki Publicznej w Brześciu Kujawskim**
5. **WHEN/kiedy** (tutaj wpisz orientacyjny termin np. w tygodniu przed południem) **– piątkowe popołudnie; godz. 1300-1600**
6. PLANOWANIE –

**Główny CEL warsztatu:** Nauka drukowania zdjęć wykonanych telefonem komórkowym.

**Cele szczegółowe warsztatu:**

- nauka wykonywania zdjęć telefonem komórkowym

- nauka wykorzystywania filtrów i programów do edytowania zdjęć zainstalowanych w telefonach

- nauka zapisywania zdjęć na komputerze

- nauka edycji zdjęć z wykorzystaniem prostego programu komputerowego (np. irfanview)

- nauka drukowania zdjęć na drukarce laserowej

1. Wstępny schemat warsztatów

Postaraj się przestrzegać poniższych proporcji. Jeśli czas zajęć wynosi np. 90 minut, to wstęp powinien mieć około 10, część właściwa – 70, a zakończenie również 10 minut. Uzupełnij swój schemat (możesz zmienić czas trwania warsztatów):

1. WSTĘP – 10% (20 minut)

METODY I MATERIAŁY: Uczestnicy zaplanowanych przeze mnie zajęć zapoznają się wykorzystując wcześniej przygotowane zdjęcia. Będą one przedstawiały różne przedmioty. Uczestnicy wybiorą jeden, który najbardziej odpowiada ich zainteresowaniom lub najbardziej ich charakteryzują i opowiedzą o sobie. Podczas zajęć uczestnicy wysłuchają części teoretycznej i wykonają zaplanowane ćwiczenia. Będą one tak skonstruowane, by pozwoliły utrwalić przedstawioną wiedzę. Chodzi o to, by wykorzystać teorię w praktyce. Zaplanowane zajęcia wynikają z zaobserwowanych potrzeb uczestników. Wielokrotnie skarżyli się oni, że brakuje im zdjęć w wersji papierowej, że czują do nich ogromny sentyment a nie potrafią sami sobie z tym problemem poradzić. Wielokrotnie mają też problem z wykonaniem samych zdjęć.

Podczas zajęć wykorzystam: prywatne telefony komputerowe uczestników, stanowiska komputerowe znajdujące się w bibliotece, rzutnik, ekran, darmowe programy komputerowe, drukarkę laserową, papier fotograficzny.

PRZEBIEG:

*- powitanie*

*- poznanie się uczestników. Wykorzystane zostaną do tego ilustracje, na podstawie których uczestnicy opowiedzą kilka słów o sobie.*

*- luźna rozmowa mająca na celu wybadanie oczekiwań uczestników*

*- przedstawienie tematu*

1. ROZWINIĘCIE – 80% (140 minut + 20 minut na krótką przerwę kawową)

METODY I MATERIAŁY:

- wykład, ćwiczenia

- prezentacja multimedialna

- komputery znajdujące się w bibliotece, rzutnik, ekran, drukarka laserowa

- telefony komórkowe uczestników

PRZEBIEG:

*- zajęcie przez uczestników stanowisk komputerowych znajdujących się przy stolikach*

*- wyjaśnienie na dużym ekranie poszczególnych etapów zaplanowanych działań (można do tego wykorzystać prezentację multimedialną)*

*- w trakcie zajęć uczestnicy obejrzą przykłady zdjęć przedstawiających np. książki umieszczone na* [*https://pixabay.com/pl/images/search/ksi%C4%85%C5%BCki/*](https://pixabay.com/pl/images/search/ksi%C4%85%C5%BCki/)

*Będą one służyły jako przykład dobrze i źle wykonanych fotografii.*

*- przebieg zajęć czyli:*

*- wykonywanie zdjęć*

*- wykorzystanie prezentacji do omówienia różnych perspektyw w fotografii i aranżacji tła.*

*- zastosowanie filtrów w celu pokazania możliwych zmian*

*- zapisywanie zdjęć na komputerze*

*- nauka edytowania zdjęć za pomocą programu (np. Adobe Photoshop Express, Irfanview)*

*- nauka zapisywania zdjęć w folderze na komputerze*

*- drukowanie zdjęć w różnych formatach na drukarce laserowej*

*Każdy z uczestników wykona zdjęcie, które następnie „przerobi” za pomocą filtrów znajdujących się w każdym telefonie w programie do edytowania zdjęć (wgrane są fabrycznie). Następnie uczestnik połączy się kabelkiem z komputerem osobistym. Odnajdzie folder w którym zostało zapisane na telefonie wykonane zdjęcie. Skopiuje je do utworzonego na komputerze folderu. Kolejnym krokiem będzie edytowanie zdjęcia za pomocą programu (np. Adobe Photoshop Express, Irfanview). Ostateczną wersję zapisze pod inną nazwą na komputerze i wydrukuje dobierając odpowiedni format (wielkość A-4, A-5, rozmiar widokówki itd.)*

*Każdą zaplanowaną czynność poprzedzać będzie krótkie wyjaśnienie a następnie uczestnicy będą wykonywać ćwiczenia. W trakcie zajęć będę na bieżąco kontrolować postępy uczestników, wyjaśniać wątpliwości, pomagać pokazując kolejne kroki na dużym ekranie. Wykorzystam do tego laptopa, rzutnik i ekran.*

1. ZAKOŃCZENIE – 10% (20 minut)

METODY I MATERIAŁY:

PRZEBIEG:

*- posumowanie zajęć, podczas którego omówię wydrukowane zdjęcia wskazując np. poprawne wykadrowanie, naświetlenie lub perspektywę.*

*- zapowiedź spotkania za tydzień, podczas których nauczę uczestników zapisywać zdjęcia na pen divie oraz drukować je w punkcie foto w Rossmanie.*

Wyk. Patka Rakowska

**(CC BY 4.0)**